

Il Burraco

Un fenomeno sociale



Il Burraco è uno strano gioco, dalle apparenti caratteristiche di semplicità ma dai risvolti relazionali ed intellettuali assolutamente inquietanti. Infatti, non appena si prende dimestichezza con questo gioco, sembra che si insidi nei pensieri provocando effetti su tutta l'organizzazione della propria vita, abitando, appunto la mente dei nuovi e vecchi giocatori.



Il gioco, come fantasma, pare che arrivi dal lontano Uruguay, dicono che il suo nome significhi setaccio, pur non essendo semplice la corrispondenza tra ciò che questo designa ed alcuna regola o tattica del gioco.



E' un figlio illegittimo della Canasta e del Bridge. Dall'una eredita le pinelle, le sequenze di sette carte che qui prendono il nome di Burraco. Dall'altro, alcune modalità tattiche: i sistemi di licitazione, la comprensione degli equilibri del gioco. Questo fanciullo presenta tuttavia caratteristiche più subdole dei genitori: appare cortese, alla mano, quasi totalmente dipendente dalla signora Fortuna, ma invece nasconde segreti di non semplice attuazione.



Apparentemente "single", di fatto ama e rispetta solo una dimensione di coppia. Non importa quale, non importa come ... purchè si sia (veramente) in due. Apparentemente pacifista, di fatto esprime il meglio di se nelle situazioni agonistiche (anche un casuale incontro al bar sotto casa si trasforma in una competizione). Apparentemente timido, ha già pervaso della sua essenza molti circoli cittadini. Apparentemente banale, solleva problemi in ogni dove. Apparentemente "ludico"... si accomoda nella mente di chi lo gioca ponendogli interrogativi sul partner, sugli amici, sulle vacanze, sul tempo ...